

Literatura ¿infantil?

EJERCICIO 1

Crea tu propio campo semántico en torno a 'cuento infantil'. Te ayudará a tomar conciencia de todos los niveles de sentido que se activan en tu mente cuando escribes.

Escribe las diez primeras palabras que se te ocurran cuando piensas en 'cuento' y haz lo mismo con la palabra 'infantil'.

CUENTO

INFANTIL

EJERCICIO 2

Piensa en un tema o idea que te guste o que te inspire. Puede ser cualquier cosa: la nieve, los caramelos, el color verde, el mar. Intenta pensar en un concepto sencillo, en algo que le pueda gustar a un niño. O, mejor aún: que asocies con un recuerdo de tu infancia. Tómate unos segundos para encontrarlo en tu memoria.

¿Ya lo tienes? Ahora escríbelo a continuación y crea, a su alrededor todo un campo semántico de palabras que asocies con ese tema.

Escribe por lo menos veinte palabras. Procura variar entre tipos de palabras: adjetivos, sustantivos, verbos... Si te quedas sin ideas puedes recurrir a la ayuda de un diccionario ideológico. Yo uso el Julio Casares, pero si buscas “diccionario ideológico online” en Google encontrarás fácilmente versiones digitales gratuitas de esta herramienta.

Escribe aquí tu tema y al menos veinte palabras relacionadas:

EJERCICIO 3

Ahora vas a utilizar tu campo semántico para crear un texto breve.

Importante: El objetivo de este ejercicio no es utilizar el máximo de palabras posible, sino conseguir un texto que esté impregnado de un determinado tema.

Relee un par de veces las palabras de tu campo semántico y deja que te inspiren. No hace falta que escribas una historia, basta con un fragmento. Entre tres y cinco frases sería un buen número, por ejemplo.

Puedes presentar a un personaje, escribir el principio o el final de una historia, un diálogo, una descripción... siéntete libre.

Cuando lo hayas escrito, si quieres, puede compartirlo en los comentarios del tema 1. Lo leeré encantada y te responderé con mi punto de vista.

EJERCICIO 4

Te vas de excursión. A la biblioteca. O a tu librería de confianza. Quiero que pases un buen rato en las estanterías de libros para niños, leyendo y pensando sobre las preguntas que te has hecho viendo el vídeo de este tema.

Busca, al menos, un libro para cada uno de estos casos y escribe el título y el autor:

- Es un libro para niños, pero no literatura infantil

- No es un libro para niños

- Es un libro precioso pero la historia se queda floja

- Es una versión de un cuento clásico

- Es un libro cuyo objetivo principal es educar o inculcar determinados valores

- Lo mejor de este libro es el texto

EJERCICIO 5

¿Cuál es tu punto de vista? ¿Qué tipo de cuentos quieres escribir? ¿Quiénes son tus referentes? Es hora de empezar a dar forma a tu voz, de tener tu propio punto de vista sobre qué es o qué no es la literatura infantil. Quiero que des una respuesta personal a alguna de las preguntas que hemos planteado a lo largo de este tema.

Si lo deseas, puedes escribir tu opinión en unas líneas y compartirla en los comentarios del tema 1. Estaré atenta para responderte.

¿Cuáles son los límites de la literatura infantil?

¿Cuál es el público de la literatura infantil?

¿Es didáctica toda la literatura infantil?

¿Todos los libros infantiles son literatura?