

La fábula: mito y origen

EJERCICIO 1

¿Cuál es tu fábula preferida? Elige una de las de siempre, de las que conocemos todos. Ahora busca al menos tres versiones de esta historia y léelas.

Hazte estas preguntas:

- ¿Cuál se parece más a la versión que yo conocía?

- ¿Cuál es más antigua?

- ¿Cuál me gusta más? ¿Por qué?

- ¿Cuál está mejor escrita? ¿Por qué?

- ¿Cuál me parece más apropiada para público infantil?

- ¿Qué otros títulos tiene esta editorial? ¿Me gustan sus propuestas?

Por último, copia tus respuestas y pégalas en los comentarios del tema. ¡Me encantará saber qué libros has elegido!

EJERCICIO 2

Escribe una lista de animales. Los primeros que se te ocurran, uno por línea hasta llenar este espacio:

Ahora, en una segunda columna, junto a cada animal escribe un solo rasgo de personalidad o un adjetivo emocional con el que lo identificarías. Por ejemplo: veloz, tranquilo, enfadado.

¿Ya tienes un rasgo por animal? Ahora viene lo difícil.

EJERCICIO 3

Lee de nuevo los rasgos que has escrito en el ejercicio 2. Busca, en todos los casos, la empatía con las personas que muestran ese rasgo de una manera muy pronunciada. Imagina que son tus amigos o tus parientes.

Hazte esta pregunta ¿cómo ayudaría yo a una persona muy ... ?

No hace falta que lo hagas con todos los rasgos, basta con uno de ellos, el que te resulte más inspirador.

Por ejemplo: puedo ayudar a un ser querido muy enfadado contándole un chiste (si hay confianza), escuchando su historia, respetando su enfado, ofreciéndole otro punto de vista. Aunque también pienso que a veces es mejor alejarse como en El lobo y el cordero... Lo que más va conmigo es lo de los puntos de vista...

¿Lo ves? Se trata de ir hilando pensamientos hasta dar con una idea con la que me sienta cómoda, algo en lo que crea de verdad.

Te toca: ¿Cómo ayudaría a una persona muy ?

Hasta aquí el ejercicio. Si te animas a dar el siguiente paso y estructurar una situación simple en la que un personaje aprenda la lección que quieras mostrar, estaré encantada de leer tu borrador o tu fábula en los comentarios del tema.

EJERCICIO 4

Déjate inspirar por las fábulas clásicas. Elige una y decide qué quieras hacer con ella: actualizarla, homenajearla, imitarla, contradecirla, ampliarla, responderla... Puedes hacer lo que quieras, pero ha de ser siempre el punto de partida.

Puedes cambiar los animales, añadir o quitar personajes, modificar el contexto, esconder o mostrar la moraleja, convertir a los malos en buenos o a los buenos en malos. Siéntete libre para escribir lo que quieras.

La única condición es que aparezcan animales y que sea breve. Por favor, compártelo en los comentarios aunque no sea más que un borrador o algunas palabras sueltas, te ayudaré a sacar una historia de tu madeja de ideas.